

voyages

☐ **Vatican** histoire, mystères, Sixtine, Pietà, garde suisse... un état minuscule plein de surprises.

👉 Le 21.09.2022

☐ **Oman**, la révolution apaisée du pays de l'encens. Voyage prévu !

👉 Le 05.10.2022

☐ **Dubaï**, l'architecture du vertige. Voyage prévu !

👉 Le 02.11.2022

☐ **Abou Dhabi**, la formidable aventure d'une ville sortie du désert, devenue laboratoire d'architecture contemporaine et de musées. Voyage prévu !

👉 Le 11.01.2023



figuratif et contemporain

☐ **Gérard Garouste**, « l'intranquille », le retour magistral de la peinture figurative dans l'art contemporain. En marge de l'exposition au Centre Pompidou.

👉 Le 30.11.2022

modernités

☐ **Auguste Herbin**, magie des couleurs et des formes, connivence avec Cérét.

👉 Le 26.10.2022

☐ **Piet Mondrian**, impressionniste, pointilliste, fauve, et une des figures majeures de l'art non figuratif.

👉 Le 14.12.2022

☐ **Cézanne et l'art moderne**, l'influence sans cesse renouvelée d'un de nos plus grands peintres.

👉 Le 15.03.2023

☐ **Chaïm Soutine**, expressionniste, coloré, symbole de Montparnasse et de l'École de Paris.

👉 Le 05.04.2023

☐ **Joaquín Sorolla**, ivre de lumière, de mer, de robes blanches, de bateaux et de reflets.

👉 Le 17.05.2023



baroque

☐ **Le Bernin**. La glorieuse carrière d'un artiste précoce, amoureux du marbre et des fontaines. Un homme capable de théâtraliser le miracle de la foi.

👉 Le 07.06.2023

coup de cœur de Geneviève

☐ **Boris Tassitzky**, l'art en prise avec son temps. « Si je vais en enfer, j'y ferai des croquis. D'ailleurs, j'ai l'expérience, j'y suis déjà allé et j'y ai dessiné ! ... » Un talent à l'aune de sa capacité de résilience.

👉 Le 30.11.2022

architectes

☐ **Antoni Gaudí**, l'Art Nouveau de Barcelone. Courbes, couleurs, architecture organique, révolution de l'urbanisme, mobilier... Une promenade catalane à la source de l'architecture du 20^e siècle. De la Sagrada Família à la Casa Batlló, en passant par le palais et le parc Güell.

👉 Le 19.10.2022

☐ **Frank Lloyd Wright**, itinéraire d'un rebelle. De la maison sur la cascade au Guggenheim de New-York. « Très tôt dans la vie, j'ai dû choisir entre une arrogance sincère et une humilité feinte. J'ai préféré l'arrogance et je ne l'ai jamais regretté. »

👉 Le 23.11.2022

☐ **Exposition Universelle 2020/2022**, les plus extraordinaires pavillons. Inventivité architecturale et technologique.

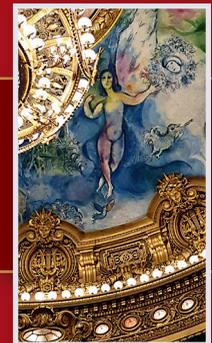
👉 Le 07.12.2022

☐ **Tadao Ando**, architecture et pureté. Né à Osaka en 1941, Tadao Ando est un des rares architectes autodidactes du Japon. Sa plastique du béton et du jeu de l'eau est indissociable de la spiritualité japonaise. Tadao Ando est l'architecte choisi par François Pinault pour le remarquable projet de la Dogana de Venise et celui de la Bourse de Paris.

👉 Le 25.01.2023

☐ **Jean Nouvel et ses musées** : Quai Branly / Jacques Chirac, Fondation Cartier, Louvre Abou Dhabi, musée du Qatar, ... Soyons fiers d'un de nos plus talentueux architectes français.

👉 Le 21.06.2023



éclectique

☐ **Opéra Garnier**, du génie architectural au plafond de Chagall.

👉 Le 04.01.2023

NIKI DE SAINT PHALLE, ni muse, ni soumise

exposition événement aux abattoirs.

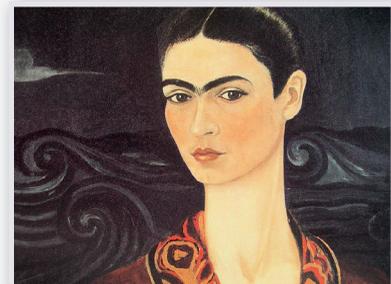
Née dans une famille aristocratique bientôt ruinée par le krach boursier de 1929, Niki de Saint Phalle affirme très tôt un caractère hors norme, et le désir de s'affranchir de la voie tracée par son entourage. Mannequin ravissante, elle fait la couverture de Vogue et Life, avant de transformer la sculpture du 20^{ème} siècle. Les Nanas ont fait sa célébrité peuplant le monde de leurs rondeurs, de leurs couleurs et de leur joie de vivre.

👉 Le 16.11.2022

latino !

☐ **Frida Kahlo**, un « ruban autour d'une bombe ». Voyage au Mexique, autour d'une femme talentueuse, passionnante et passionnée. Une enfance sous le signe de la maladie, choyée par un père photographe. Une vie sous le signe de la Révolution mexicaine. Des idées et des choix politiques. Une peinture sans concession, marquée par l'intime. Et un Amour indestructible pour l'ogre Diego Rivera.

👉 Le 18.01.2023



☐ **Diego Rivera**, l'ogre du muralisme mexicain. Légende mythique, au physique hors norme, Diego Rivera est, avec Frida Kahlo, une des images les plus fortes de l'âme mexicaine. Des premiers paysages à une peinture cubiste colorée et originale, jusqu'aux panneaux foisonnants de Detroit, Rivera tente, et réussit, à nous donner une image du monde.

👉 Le 22.03.2023

classique et iconoclaste

deux grands peintres à (re)découvrir au fil d'un abécédaire ludique.

☐ **Édouard Manet**, le révolutionnaire en redingote.

👉 Le 08.03.2023

☐ **Et Courbet créa la femme...** Symbole du Réalisme, révolution picturale du 19^e siècle, Courbet nous livre le portrait, aussi fidèle qu'émouvant, de ses contemporains (e) s. De l'enterrement à Ormans au tableau, devenu mythique, de l'Origine du monde, suivons un parcours sans artifice, autant pictural que politique, dans les grands bouleversements sociaux du 19^e siècle.

👉 Le 24.05.2023

celle qui a dit non !

☐ **Picasso et les femmes**. N'a-t-on pas tout dit de Picasso ? Explorons ses rapports avec les femmes, celles qui l'ont élevé, celles qu'il a admirées (Gertrude Stein), celles qu'il a aimées (Olga, Dora, Jacqueline, ...). Une catégorie de l'histoire de l'art, le portrait, de tradition objective, devient subjective chez Picasso. Un univers de styles différents.

👉 Le 09.11.2022

☐ **Françoise Gilot, celle qui a dit « non »**. Mère de Claude et Paloma Picasso, elle est peintre, indépendante, drôle, lucide, et semble immortelle. En novembre 2022, elle aura 101 ans !

👉 Le 19.04.2023



animal !

☐ **Le cheval dans l'art**.

Le cheval est l'animal qui a le plus inspiré les artistes, de Cro-Magnon à Picasso et Maurizio Cattelan. Et c'est l'être vivant le plus représenté dans l'art, après l'homme. Modèle idéal, par ses aspects masculins, la vitesse, la fougue, et féminin, la chevelure, la croupe ! Double nature qui permet de multiples interprétations...

👉 Le 01.02.2023

☐ **La licorne dans l'art**, un animal mythique et magique, qui n'en finit pas d'inspirer les artistes, depuis Jérôme Bosch ou la tapisserie de la dame à la licorne, jusqu'aux artistes contemporains. Un monde fabuleux dans tous les sens du terme.

👉 Le 01.03.2023



l'ABC de Geneviève

CALENDRIER

2022

21.09 : Le Vatican

05.10 : Oman

19.10 : Antoni Gaudí

26.10 : Auguste Herbin

02.11 : Dubaï

09.11 : Picasso et les femmes

16.11 : Niki de Saint-Phalle : événement aux Abattoirs !

23.11 : Frank Lloyd Wright

30.11 : Gérard Garouste : expo Centre Pompidou

07.12 : Expo Universelle 2020/2022

14.12 : Piet Mondrian

2023

04.01 : Opéra Garnier

11.01 : Abou Dhabi

18.01 : Frida Kahlo : expo !

25.01 : Tadao Ando

01.02 : Cheval dans l'art

08.02 : Boris Tassitzky

01.03 : Licorne dans l'art

08.03 : Édouard Manet

15.03 : Cézanne et l'art moderne

22.03 : Diego Rivera

05.04 : Chaïm Soutine

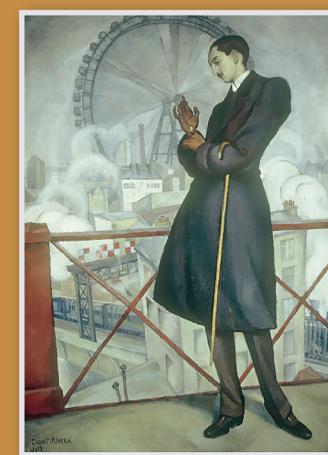
19.04 : Françoise Gilot

17.05 : Joaquín Sorolla

24.05 : Gustave Courbet

07.06 : Le Bernin

21.06 : Jean Nouvel musées



Les conférences ont lieu au cinéma ABC (à trois pas de la basilique Saint-Sernin). 13, Rue Saint-Bernard - Toulouse Métro ligne B, station Jeanne d'Arc

10h00. Ouverture de la billetterie et de la salle à 9h30.
Entrée : 8 €

Conférences diaporamas d'histoire de l'art présentées par Geneviève Furnémont

Retrouvez-moi sur genevieve-furnemont.com

Vous pouvez vous inscrire la « lettre de nouvelles » bi-mensuelle, en envoyant un mail à cette adresse [nouvelles.genevieve@gmail.com](mailto:genevieve@gmail.com). Je suis aussi sur Instagram. [art_merveilles](https://www.instagram.com/art_merveilles).

Imprimerie des Capitoules - Crédits photos : Geneviève Furnémont • Ne pas jeter sur la voie publique.



« Je n'ai foi que dans l'art, et, sans lui, je suis perdu. »

Anselm Kiefer

voyages

■ **Toscane.** Histoire mythique liée aux Médicis, syndrome de Stendhal, val d'Orcia, chimère étrusque, Puccini, Florence et Sienna, or blanc de Carrare, soie de Lucques, mosaïques de pierres dures, peintures inoubliables, Palio, jardins de Boboli et jardin de tarots... un voyage incomparable.



👉 Le 17.01.2023

■ **Seine des impressionnistes,** un itinéraire lumineux, de Moret-sur Loing et Yerres, jusqu'au Havre, en passant par Giverny, Rouen et Honfleur. Croisière prévue en avril.

👉 Le 07.02.2023

architectures

■ **Ground Zero,** une tragédie et un des plus fascinants chantiers du début du 21^e siècle. New-York se reconstruit après le 11 septembre.

👉 Le 20.09.2022

■ **40 ans de Prix Pritzker,** histoire du plus grand prix d'architecture depuis sa création.

👉 Le 22.11.2022

■ **Rudy Ricciotti, « l'orchidoclaste ».**

« L'architecture est un sport de combat ». À la découverte d'un architecte radical, et d'un homme non domestiqué, doté d'un sens aigu de la formule et, selon ses mots, d'une « gueule de voleur de poules ». De la résille en ductal du MuCEM au voile du département des arts de l'Islam au Louvre, en passant par le pavillon blanc de Colomiers ou le musée Cocteau de Menton.

👉 Le 14.03.2023



sculptures, sculptrices et sculpteurs

■ **Eduardo Chillida,** le forgeron basque. Une vie de recherches sur la matière et des sculptures inscrites dans le paysage, comme les peignes du vent de San Sebastian. Une fondation - musée incontournable.

👉 Le 18.10.2022

■ **Le verre dans l'art contemporain,** un matériau translucide, coloré et fragile, et une inventivité à couper le souffle.

👉 Le 31.01.2023

■ **Louise Bourgeois.** Hommage à la grande dame de la sculpture du 20^e siècle. Découverte d'un parcours personnel et prolifique de fille, de femme, de mère, auquel on peut s'identifier. « Si vous ne pouvez vous résoudre à abandonner le passé, alors vous devez le recréer. C'est ce que j'ai toujours fait. »

👉 Le 01.05.2023 *Attention, c'est un lundi.*

pédagogique !

■ **Qu'est-ce que l'histoire de l'art?** Bonne question ! J'ai quelques réponses !

👉 Le 28.02.2023

Geneviève Furnémont

incontournables et classiques

■ **Piero Della Francesca,** ... ou la Renaissance à Arezzo.

Délicatesse, pureté, sensibilité, dans une des synthèses de formes et de couleurs les plus réussies du 15^e siècle. La légende de la Vraie Croix en images.

👉 Le 21.03.2023

■ **René Magritte,** voyage au plat pays des merveilles.

👉 Le 28.03.2023

■ **Fernand Léger,** le peintre de l'époque moderne. L'époque moderne n'est plus à la « mélodie impressionniste », mais à l'affrontement des forces industrielles et au conflit hommes / vie urbaine / machines. Compositions mécaniques, lectrices immobiles, sculptures monumentales et colorées, céramiques, vitrail, mosaïques, un homme en perpétuel renouvellement.

👉 Le 04.04.2023



■ **Fernand Léger,** le peintre de l'époque moderne. L'époque moderne n'est plus à la « mélodie impressionniste », mais à l'affrontement des forces industrielles et au conflit hommes / vie urbaine / machines. Compositions mécaniques, lectrices immobiles, sculptures monumentales et colorées, céramiques, vitrail, mosaïques, un homme en perpétuel renouvellement.

👉 Le 04.04.2023

début de siècle

■ **Marie Laurencin,** le feu sous l'aquarelle. Portrait d'une femme libre, qui a côtoyé les plus étonnants des artistes de son époque, en peinture et littérature.

👉 Le 04.10.2022

■ **Alfons Mucha,** l'idole de Prague et le plus célèbre des affichistes. Nouveau, indubitablement !

👉 Le 29.11.2022

■ **František Kupka.** Un des inventeurs de la peinture abstraite, mal connu et essentiel.

👉 Le 20.06.2023



les arts autres

■ **Arts Premiers.** Afrique, Asie, Océanie, Arctique. Des continents artistiques ébouriffants.

👉 08.11.2022

■ **L'art du Japon,** un voyage faits de paravents, de pavillons dorés, de jardins secs, et d'estampes mythiques.

👉 Le 16.05.2023

■ **Le japonisme dans l'art occidental.** La passion du Japon dans l'art du 19^e siècle : Van Gogh, James Tissot, Whistler, Monet, ... Terriblement séduisant !

👉 Le 06.06.2023



une brise d'amérique

■ **La dynastie des Wyeth.** Dans l'histoire de l'art américain, les Wyeth sont une exception. Aucune autre famille n'a donné naissance à trois peintres d'importance nationale en trois générations. On ne retrouve un semblable phénomène qu'en sculpture, avec les Calder. Des illustrations de Newell à l'élégance des tableaux d'Andrew, pour terminer avec les facéties de Jamie. Un voyage en paternités et échanges.

👉 Le 10.01.2023

■ **Lady Liberty.** Histoire(s) de la Grande Dame du sculpteur de Colmar, Auguste Bartholdi.

👉 Le 23.05.2023

photographes

■ **Robert Capa,** le plus mythique des photographes. Une histoire du 20^e siècle en images bouleversantes. Quand le photojournalisme devient vital.

👉 18.04.2023

■ **Jean Dieuzaide,** « notre » photographe. Images de Toulouse et des Pyrénées, portraits de Dali, mariage de funambules ; un monde en noir et blanc, et disparu.

👉 24.01.2023

iconoclaste

■ **Miquel Barceló,** fièvre espagnole. Sans conteste le plus prolifique et le plus étonnant des peintres espagnols contemporains. Né en 1957 sur l'île de Majorque, il vit entre l'Espagne, Paris et les falaises de Bandiagara, en pays Dogon. Matérialiste, sa peinture dévoile un fabuleux bestiaire, fait de grands singes, de poissons, et de chiens. Inspiré par Cézanne et Goya, Barceló réinvente la nature morte et l'aquarelle.

👉 15.11.2022

■ **Vinci vu par les contemporains.** Le mythe revisité par Dali, Magritte, Warhol, Vik Muniz, Zeng Fanzhi, Jan Fabre... Vinci n'est pas mort !

👉 Le 06.12.2022

■ **Paula Rego,** ou le charme de la peinture figurative portugaise. Ses contes picturaux et son musée à Cascais. Hommage à une grande dame.

👉 13.12.2022



vert !

■ **Les jardins verticaux.** De l'invention du mur végétal de Patrick Blanc aux facéties d'Édouard François, en passant par Jeff Koons, et nos inévitables questions écologiques.

👉 18.04.2023

vermeer, la perle de delft

■ À peine une quarantaine de tableaux, mais une place immuable dans notre musée imaginaire. Exposition événement à Amsterdam. Voyage prévu !

👉 07.03.2023



les mardis culturels de l'app'ART

2022

20.09 : Ground Zero

04.10 : Marie Laurencin

18.10 : Eduardo Chillida

25.10 : Robert Capa

08.11 : Arts premiers

15.11 : Miquel Barceló

22.11 : 40 ans de Prix Pritzker

29.11 : Alfons Mucha

06.12 : Vinci vu par les contemporains

13.12 : Paula Rego, hommage

2023

10.01 : Dynastie des Wyeth

17.01 : Toscane

24.01 : Jean Dieuzaide

31.01 : Verre dans l'art contemporain

07.02 : Seine des impressionnistes

28.02 : Qu'est-ce que l'histoire de l'art ?

07.03 : Vermeer ; expo événement

14.03 : Rudy Ricciotti

21.03 : Piero Della Francesca

28.03 : René Magritte

04.04 : Fernand Léger

18.04 : Jardins verticaux

01.05 : Louise Bourgeois

16.05 : L'art du Japon

23.05 : Statue de la Liberté

06.06 : Le japonisme dans l'art européen

20.06 : František Kupka

Apéros les 3.11, 10.11, 01.12, 15.12.2022 ; 12.01.2023, 19.01, 26.01, 09.02, 02.03, 16.03, 30.03, 13.04, 01.06, 08.06.

Soit 14 rendez-vous pour découvrir l'actualité de l'histoire de l'art dans les musées et discuter en partageant des bulles ! Les thèmes des apéros seront choisis au fur et à mesure en fonction de l'actualité des expositions. Ils seront annoncés dans la « lettre de nouvelles ».

Pour commencer :

03.11 : Fernand Léger, expo à Rodez

10.11 : Gérard Garouste, expo au Centre Pompidou

01.12 : Frida Kahlo, expo au Palais Galliera

15.12 : Edvard Munch, expo au musée d'Orsay

Les conférences ont lieu à l'app'ART, à Toulouse.

3, rue Montardy (près des Galeries Lafayette)

MéTRO Ligne A, station Capitole

14 h 30. Ouverture de la billetterie et de la salle à 14 h 15.

Les apéros ont lieu à 18 h. Ouverture de la billetterie et de la salle à 17 h 45.

Réservation obligatoire en envoyant un mail à cette adresse nouvelles.genevieve@gmail.com. Ou sur le site genevieve-furnemont.com, onglet réservation, cliquer sur la date de la conférence souhaitée. Les conférences sont limitées à 19 personnes. Une causerie autour de livres d'art, en fonction du sujet, et d'une boisson suit la conférence. En partenariat avec la librairie Ombres Blanches.

Entrée : 15 €

Conférences-dioramas d'histoire de l'art présentées par Geneviève Furnémont

Vous pouvez vous inscrire la « lettre de nouvelles » bi-mensuelle, en envoyant un mail à cette adresse nouvelles.genevieve@gmail.com

Je suis aussi sur Instagram. [art_merveilles](https://www.instagram.com/art_merveilles)

Vous pouvez vous inscrire la « lettre de nouvelles » bi-mensuelle, en envoyant un mail à cette adresse nouvelles.genevieve@gmail.com

Je suis aussi sur Instagram. [art_merveilles](https://www.instagram.com/art_merveilles)

“ J'ai refait tous les calculs, ils confirment l'opinion des spécialistes : notre idée est irréalisable. Il ne nous reste qu'une seule chose à faire : la réaliser ! ”

Pierre Latécoère

L'app'ART, qu'est-ce que c'est ?

L'app'ART est ancré dans un immeuble haussmannien construit en 1881 par l'architecte toulousain Étienne Ambialet, dit Achille Ambialet (1838-1890) pour Mr Sénac. Ambialet est l'auteur de la Maison Universelle, appelée aussi Grand Bazar Labit, le premier grand magasin de Toulouse où les prix étaient affichés (il était situé au 28, rue Alsace-Lorraine). Antoine Labit est le père du grand voyageur Georges Labit, dont les collections sont devenues musée, dans une villa néo-mauresque du quartier du Busca.

Deux possibilités pour découvrir ce lieu atypique. Je vous propose un programme de conférences, l'après-midi (jour récurrent le mardi, mais parfois d'autres jours), avec une « causerie » autour des livres d'art, et du verre de l'amitié. La réservation est obligatoire via le site genevieve-furnemont.com

Tarif : 15€. Durée : 1h 30 pour la conférence, une heure d'échanges.

Au cours de l'année, nous imaginerons « l'art de l'apéro », en fin de journée, un tableau ou un artiste, suivi d'un apéritif avec amuse-bouche offerts. Il ne vous restera plus qu'à marcher jusqu'à un bon restaurant...

Tarif : 15€, durée entre 1 h 30 et 2 h.

Le lieu se privatise selon vos souhaits. Des expositions, des vernissages, des rencontres d'artistes animeront l'app'ART toute l'année. Vous serez informés par la « lettre de nouvelles » ou en venant aux conférences.

L'adresse : 3, rue Montardy, 3^{ème} étage gauche, avec ascenseur.

Le pré Montardy abrite des spectacles depuis le 17^{ème} siècle ! Le Château Vert, maison de plaisirs « protégée » par les Capitouls, était installé au 16^{ème} siècle dans la rue Montardy.

Deux possibilités pour découvrir ce lieu atypique. Je vous propose un programme de conférences, l'après-midi (jour récurrent le mardi, mais parfois d'autres jours), avec une « causerie » autour des livres d'art, et du verre de l'amitié. La réservation est obligatoire via le site genevieve-furnemont.com

Tarif : 15€. Durée : 1h 30 pour la conférence, une heure d'échanges.

Au cours de l'année, nous imaginerons « l'art de l'apéro », en fin de journée, un tableau ou un artiste, suivi d'un apéritif avec amuse-bouche offerts. Il ne vous restera plus qu'à marcher jusqu'à un bon restaurant...

Tarif : 15€, durée entre 1 h 30 et 2 h.

Le lieu se privatise selon vos souhaits. Des expositions, des vernissages, des rencontres d'artistes animeront l'app'ART toute l'année. Vous serez informés par la « lettre de nouvelles » ou en venant aux conférences.

L'adresse : 3, rue Montardy, 3^{ème} étage gauche, avec ascenseur.

App'ART