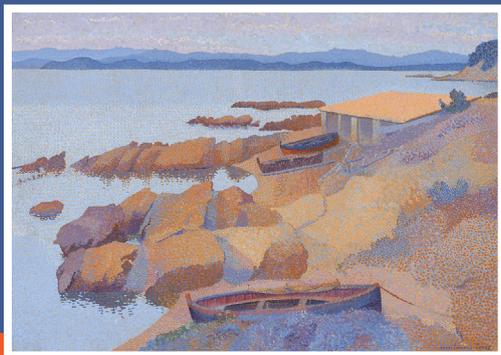


« Je considère l'art comme une fonction organique, non pas quelque chose d'utile, mais d'indispensable à mon existence, comme le pain, l'eau et l'air. » **Diego Rivera**

Le programme 2023-2024 regroupe mes coups de cœur (Gilot, rose, Cross), les 50 ans de la mort de Picasso (son rapport aux maîtres, son influence sur les contemporains, ses liens avec Giacometti), des itinéraires de sculpteurs (Bernin, Richier, Giacometti), des musées dans l'actualité (la National Gallery de Londres fête ses 200 ans en 2024). Des architectes, bien sûr (Nouvel, Robert Mallet-Stevens, des maisons vertes). Des parcours pour vous préparer à des voyages (Derain, Le Havre, Eugène Boudin). Un cycle « Marge et insoumission » avec Le Caravage, le Douanier Rousseau, Jeff Koons, l'impasse Ronsin, et les femmes qui lisent. Décoiffant ! Et, bien sûr, l'actualité des expositions : centenaire de Sorolla, Van Gogh à Auvers sur Oise (Orsay), Giacometti aux Abattoirs, Richier au Centre Pompidou et à la musée Fabre, Anna Eva Bergman au Centre Pompidou, Nicolas de Staël au MAM de Paris, Brancusi au Centre Pompidou, Gertrude Stein au musée du Luxembourg.



Les conférences ont lieu au cinéma ABC (à trois pas de la basilique Saint-Sernin), **le mercredi, à 10h00.**

13, Rue Saint-Bernard
Toulouse
Métro ligne B,
station Jeanne d'Arc.

Ouverture de la billetterie
et de la salle à 9h30.

Entrée: 8 €

**Conférences diaporamas
d'histoire de l'art présentées**

par Geneviève Furnémont

Retrouvez-moi sur

genevieve-furnemont.com

Vous pouvez vous inscrire

à la «lettre de nouvelles»

bimensuelle, en envoyant un mail
à cette adresse :

nouvelles.genevieve@gmail.com

Je suis aussi sur Instagram :

art_merveilles

Mercredis :

2023

27.09 : Françoise Gilot, celle qui a dit « non » ! Hommage

04.10 : Le Caravage, de passion religieuse et de fureur

11.10 : Derain, le fauve oublié

18.10 : Joaquin Sorolla, centenaire

25.10 : Picasso et les maîtres

15.11 : Alberto Giacometti,
en équilibre

22.11 : La couleur rose dans l'art

29.11 : Van Gogh à Auvers sur Oise

06.12 : Germaine Richier

13.12 : Nicolas de Staël, ivre de paysages

20.12 : Le Douanier Rousseau, jungles à Paris

2024

10.01 : Gertrude Stein, visions de collectionneuse

31.01 : Giacometti / Picasso, dialogue fervent

07.02 : Le musée Van Gogh d'Amsterdam

14.02 : Le Bernin, glorieux théâtre de la foi

21.02 : Eugène Boudin, pour l'amour du ciel !

28.02 : Robert Mallet-Stevens, triomphe de l'Art Déco

06.03 : La National Gallery de Londres : chefs-d'œuvre à profusion

13.03 : Picassomania : l'art contemporain revisite Picasso

27.03 : Le Havre, de François 1er au béton de Saint-Joseph

03.04 : Impasse Ronsin : Saint-Phalle, Tinguely, Brancusi, ...

10.04 : Jean Nouvel et ses musées : Abou Dhabi, Qatar, Quai Branly, ...

17.04 : Constantin Brancusi, la pureté de la sculpture

24.04 : Henri Edmond Cross, pointilliste méconnu

15.05 : Jeff Koons, trublion

22.05 : Anna Eva Bergman, abstraction pure

12.06 : L'architecture écologique : nos maisons vertes

19.06 : « Les femmes qui lisent sont dangereuses... »

App' ART

**Les conférences ont lieu à l'app'ART,
à Toulouse, à 14h30.**

3, rue Montardy
(près des Galeries Lafayette)
Métro Ligne A, station Capitole.

Ouverture de la billetterie
et de la salle à 14h15.

Réservation obligatoire en envoyant
un mail à cette adresse :
nouvelles.genevieve@gmail.com
Ou sur le site **genevieve-furnemont.com**,
onglet réservation, cliquer sur la date
de la conférence souhaitée.

Les conférences sont limitées à 19
personnes. Une causerie autour
de livres d'art, en fonction du sujet,
et d'une boisson suit la conférence.

Entrée: 15 €



Mardis :

2023

- 26.09 :** Statue de la Liberté, un mythe
- 03.10 :** Françoise Gilot, celle qui a dit « non » !
- 10.10 :** Japonisme, quesako ?
- 17.10 :** Voyage à Oman
- 24.10 :** František Kupka, aux sources de l'abstraction
- 14.11 :** Japonisme et peinture
- 21.11 :** Vatican, histoire et mystères
- 28.11 :** Auguste Herbin, magie des couleurs à Céret
- 05.12 :** Frank Lloyd Wright, maison sur la cascade
- 12.12 :** Piet Mondrian, paysage en révolution
- 19.12 :** Andy Warhol, « pope of the pop »

2024

- 09.01 :** Les pavillons de l'expo 2020, futur de l'architecture
- 30.01 :** Boris Taslitzky, peintre en résilience
- 06.02 :** Cézanne et l'art moderne
- 20.02 :** Chaïm Soutine, expressionniste
- 27.02 :** Van Gogh à Auvers sur Oise
- 05.03 :** La Biennale de Venise, éblouissements
- 12.03 :** Van Eyck, vertige mystique
- 19.03 :** 200 ans de la National Gallery de Londres
- 26.03 :** Le tapis dans l'art
- 02.04 :** Le surréalisme et les femmes
- 09.04 :** Renoir au 20ème siècle : derniers feux
- 16.04 :** Raoul Dufy, comment dessiner la peinture
- 23.04 :** Camille Pissarro, le père des impressionnistes
- 30.04 :** Paula Modersohn-Becker, passion peinture
- 01.05 :** **(un mercredi !)**
Maurice Denis, nabi tendre
- 07.05 :** Le Havre, de François 1er au béton de Saint-Joseph
- 14.05 :** Giorgio de Chirico, premier surréaliste
- 21.05 :** Paul Durand-Ruel, formidable collectionneur
- 11.06 :** Cy Twombly, le graffeur érudit
- 18.06 :** Zaha Hadid, pureté et innovation