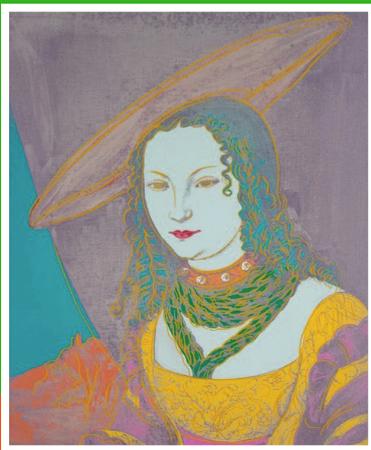


Découvrir, s'émerveiller, apprendre

« L'art sert à se laver l'âme de la poussière de tous les jours. » Pablo Picasso

Le programme 2024-2025 est dédié essentiellement à la formidable actualité des expositions parisiennes : Pollock, Caillebotte, la lumineuse et scandinave Harriet Backer, la Galleria Borghese et le musée Berggruen qui s'installent à Paris, ... Je vous propose aussi des balades en ville, pour préparer les voyages que nous ferons peut-être ensemble : Porto, Budapest, les jardins italiens, New-York. J'aime aussi décliner mes classiques : Courbet, Cranach, Dürer, Klee. Ça va cartonner avec Éva Jospin et Shigeru Ban ! Londres sera aussi de la partie avec Turner, Norman Foster ou Lucian Freud. Sans oublier que le sport est un art ! Nous ferons des « autopsies » de deux tableaux : l'atelier rouge de Matisse et la mort de Sardanapale de Delacroix. Et l'architecture ne sera pas laissée de côté : Foster, Ground Zero, l'innovation des grands magasins.



Les conférences ont lieu au cinéma ABC (à trois pas de la basilique Saint-Sernin), **le mercredi, à 10h00.**

13, Rue Saint-Bernard
Toulouse

Métro ligne B,
station Jeanne d'Arc.

Ouverture de la billetterie
et de la salle à 9h30.

Entrée: 8 €

Paiement en chèque ou espèces.
Pas de CB.

**Conférences diaporamas
d'histoire de l'art présentées
par Geneviève Furnémont**

Retrouvez-moi sur
genevieve-furnemont.com

Vous pouvez vous inscrire
à la «lettre de nouvelles»
bi-mensuelle, en envoyant un mail
à cette adresse :

nouvelles.genevieve@gmail.com

Je suis aussi sur Instagram :

art_merveilles

Mercredis :

18.09 : Londres, éternelle et
futuriste

25.09 : Éva Jospin, ça cartonne !

16.10 : Caillebotte, ingénieur et
«photographe» de la société

23.10 : Hilma Af Klint, princesse de
l'abstraction

30.10 : Pollock, à la limite de la
peinture

06.11 : Galleria Borghese :
Caravage et Bernin à la folie

11.11 Attention, c'est un lundi ! Féria,
mais je serai là !

La musée Berggruen de Berlin :
Giacometti, Matisse, Picasso, Klee...

20.11 Trompe-l'oeil, facéties
troublantes

27.11 Sport et Art : jeux d'épée,
raquettes, boxe, voiliers et
périssoires, patins, rugby,
hippodromes et
vélodromes,...

04.12 Turner, un éblouissement
11.12 Harriet Backer, la musique des
couleurs

18.12 Sir Norman Foster,
innovations techniques et
élégance

2025

08.01 Lucian Freud, en chair et en
âme

15.01 Porto, vertigineuse

22.01 Jardins italiens, de la Renais-
sance à Niki de Saint-Phalle

29.01 Emil Nolde, expressionniste
flamboyant

05.02 Budapest, perle hongroise du
Danube

12.02 Bazille, l'impressionniste
montpelliérain

19.02 Vitrail contemporain

05.03 New-York, la ville qui ne dort
jamais

12.03 Cézanne en Provence

19.03 Autopsie de l'atelier rouge de
Matisse

02.04 Grands Magasins, audace de
l'architecture

23.04 Paul Klee, magicien des signes

30.04 Autopsie de la mort de
Sardanapale de Delacroix

07.05 Et Courbet inventa la femme...

14.05 Gabriele Münter, orgie de
couleurs

21.05 Dürer, la pureté de la ligne

28.05 Ground Zero, tragédie et
fascinant chantier

04.06 Cranach, âme exquise

11.06 Andalousie, caliente !

18.06 Le «Met» de New-York,
le monde dans un musée

25.06 Shigeru Ban, architecture de
carton

App'ART

Les conférences ont lieu à l'app'ART, à Toulouse, à 14h30.

3, rue Montardy
(près des Galeries Lafayette)
Métro Ligne A, station Capitole.

Ouverture de la billetterie
et de la salle à 14h15.

Réservation obligatoire en envoyant
un mail à cette adresse :
nouvelles.genevieve@gmail.com
Ou sur le site **genevieve-furnemont.com**,
onglet réservation, cliquer sur la date
de la conférence souhaitée.

Les conférences sont limitées à
19 personnes. Une causerie autour
de livres d'art, en fonction du sujet,
et d'une boisson suit la conférence.

Entrée: 15 €

Paiement en chèque ou espèces.
Pas de CB.



Mardis :

- 17.09** Impressionnistes américains
- 24.09** Impasse Ronsin : Brancusi, Tinguely, Niki
- 08.10** Sisley, délicieux impressionniste
- 15.10** Othoniel, perle des plasticiens
- 22.10** Hilma Af Klint, princesse de l'abstraction
- 29.10** Henri Edmond Cross, pointilliste méconnu
- 05.11** Impressionnistes canadiens
- 19.11** Art et sport
- 26.11** Robert Mallet-Stevens, triomphe de l'Art Déco
- 03.12** Les «femmes qui lisent sont dangereuses»
- 10.12** Vancouver, mégapole nature
- 17.12** Mark Rothko, extase et tragédie

2025

- 07.01** Tapisserie aux 20^{ème} et 21^{ème} siècles
- 14.01** Peggy Guggenheim, une collection à Venise
- 21.01** Stockholm, la ville qui guérit
- 28.01** Tadao Ando, émerveillement du béton
- 04.02** Sorolla, lumière des plages
- 11.02** La couleur rose dans l'art
- 18.02** Millet, plus qu'un angélus
- 04.03** Elena Vieira Da Silva, perspectives
- 11.03** Musée Van Gogh Amsterdam
- 18.03** Oslo, vikings et art contemporain
- 01.04** Grands magasins, architecture de l'audace
- 08.04** Anselm Kiefer, mémoire et matière
- 22.04** Atelier rouge de Matisse
- 29.04** Turner, un éblouissement
- 06.05** Anna Eva Bergman, abstraction pure
- 13.05** Friedrich, quel romantisme !
- 20.05** Venise dans la peinture
- 27.05** Calder, facétieux et mobile
- 03.06** Paysage dans l'art
- 10.06** Architectures écologiques : nos maisons vertes
- 17.06** Copenhague, diamant noir et petite sirène
- 24.06** Munch, le cri de la peinture